

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

En novembre le film documentaire est mis à l'honneur et il offre une riche sélection de récits cinématographiques.

Contre-courant, un thème pour questionner le monde et celles et ceux qui le traversent autrement, pour faire émerger des regards singuliers, libres, inattendus.

Auditorium Équinoxe - Tarif : 5 €

- Séances à 20h les 9, 16, 23 et 30 novembre
- Séance à 14h30 le vendredi 27 novembre

Contre-courant



Lundi 9 novembre, 20h

Soirée proposée par la MJC Graines de Liens

Knit's Island, l'île sans fin,

de Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin
L'hégoualc'h (1h35)

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

Échanges à l'issue du film.



Lundi 16 novembre, 20h

Soirée proposée par le ciné-club

Le retour du projectionniste,
de Orkhan Aghazadeh (1h20)

Dans une région reculée des montagnes du Caucase, en Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma et de ses techniques. Les deux cinéphiles vont user de tous les stratagèmes pour que la lumière jaillisse de nouveau sur l'écran.

Échanges à l'issue du film.



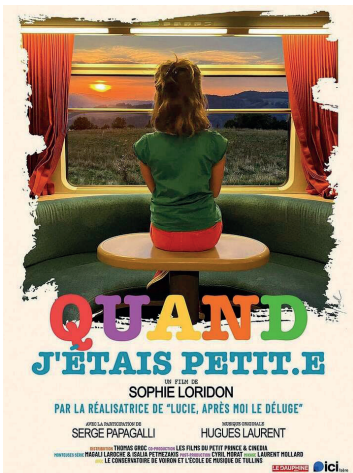
Lundi 9 novembre, 20h

Soirée proposée par la MJC Graines de Liens

Indes galantes,
de Philippe Béziat (1h48)

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Des répétitions aux représentations publiques, c'est une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques que nous suivons : une nouvelle génération d'artistes peut-elle aujourd'hui prendre la Bastille ?

Échanges à l'issue du film.



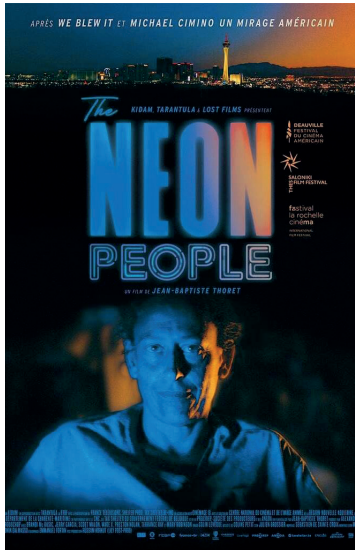
Lundi 27 novembre, 14h30

Séance Ciné pour tous

Quand j'étais petit.e,
de Sophie Loridon (1h28)

C'est à travers des questions d'enfants que ce documentaire nous transporte dans un autre monde... Une autre vie, celle de nos aînés ! Avec humour et tendresse, leurs confidences sont autant de trésors que la réalisatrice de "Lucie, Après Moi Le Déluge" est allée glaner durant 10 ans au fil des rencontres. "La mer ? La mer, c'était dans les champs !"

Échanges à l'issue du film.



Lundi 30 novembre, 20h

Soirée proposée par la Médiathèque La Passerelle
The Neon people,
 de Jean-Baptiste Thoret (2h04)

Sous le célèbre Strip de Las Vegas, des milliers de sans-abris vivent dans un immense réseau de tunnels obscurs et insalubres. The Neon People s'intéresse à une poignée d'entre eux et décrit leurs conditions de vie. Mais aussi leurs espoirs.

Échanges à l'issue du film.

Contre-courant



Cinéma équinoxe - 9 rue Pasteur - 38110 la Tour du Pin

04 74 88 11 75 - cine.equinoxe@latourdupin.fr

Tous les lieux participants et le programme complet sont sur :

www.moisdudoc.com

Renseignements :
 Service culturel
 04 74 97 59 73 - service-culturel@latourdupin.fr
www.latourdupin.fr



LA TOUR DU PIN
 ———— Vivre en Dauphiné ————



le mois
du doc

IMAGES
EN
BIBLIOTHÈQUES

Contre-courant
NOVEMBRE 2026

3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

PROGRAMME À LA TOUR DU PIN
Du 9 au 30 novembre 2026